

EL MUNDO

Viernes, 1 de agosto de 2008. Año: XVIII. Numero: 6801.

ÚLTIMAS NOTICIAS

TU CORREO

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

MULTIMEDIA

CHARLAS

TIENDA

LOTERÍAS

*La primera vez que me engañes, será culpa tuya; la segunda vez, la culpa será mía
(Proverbio árabe)*

MADRID

VERANOS DE LA VILLA

Sonidos del mundo en el Templo de Debod

Los conciertos de 'Músicas del Mundo' continúan con cuatro nuevas actuaciones que comenzarán el próximo lunes

BEATRIZ LANCHO

MADRID.- Siguen las fusiones y el mestizaje de los ritmos culturales. Y es que tras el éxito cosechado durante el mes de julio del espectáculo Músicas del Mundo en la plaza de España, el festival Veranos de la Villa vuelve a acercar al público este sonido místico, pero esta vez en un entorno distinto: el Templo de Debod. Enmarcado dentro del año por el diálogo intercultural, estos conciertos se han convertido en los referentes del verano y con su segundo ciclo pretenden llegar al mayor número de personas posible.

A partir del 4 de agosto y hasta el 9, se celebrarán cuatro conciertos consecutivos que ofrecerán sonidos que fusionarán el presente y el pasado de diferentes culturas tanto orientales como occidentales. «Lo que queremos transmitir con estos conciertos es que la música es el legado de la tolerancia, el amor y la comprensión», comenta el director del festival Los Veranos de la Villa, Manuel Gutiérrez.

Los encargados de inaugurar este nuevo ciclo de Músicas del Mundo serán el grupo español Speculum & María Aranda. Presentarán su último trabajo, Aromas del Mediterráneo que, según explicó el representante de la banda, Ernesto Schimied, es «una fusión de sonidos de origen oriental y occidental que aúnan las raíces culturales propias del Mediterráneo: la sefardí, la cristiana y la musulmana». Un sonido al que pondrá voz la cantante Mar Aranda. El concierto comenzará sobre las 21.30 horas y la entrada, como es habitual, será gratuita.

La segunda cita será el día 7 de agosto de la mano de la banda británica-polaca Shir que con ritmos semejantes a los romances sefardíes y a las canciones populares de los judíos del Yemen amenizarán las noches estivales de los madrileños. Shir, considerado como uno de los mejores en su género y que visita por segunda vez España, se dedica a la animación de fiestas dentro de la tradición judía. Son famosos por sus actuaciones en bodas, cumpleaños y bautizos para los judíos británicos y se convirtieron en un referente popular por sacar a bailar al público durante sus conciertos.

El mestizaje marroquí y andaluz lo trae Alquimia, el nombre del trabajo que presentará el día 8 el grupo compuesto por artistas andaluces y marroquíes de origen andaluz Al-Andalus. Un concierto que contará con la presencia del artista americano Charlie Bisharat, que ha grabado con The Rolling Stones y Tarik Banzi, el primer artista que introdujo en el flamenco elementos marroquíes. Para Alicia Lledó, miembro de Al-Andalus, «Charlie es capaz de abarcar cualquier registro musical y Tarik ha grabado con Paco de Lucía», comenta.

elmundo.es

Información gratuita
actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A
EL MUNDO

- Más información
- Renovar/Ampliar
- Estado suscripción
- Suscríbese aquí
- Suscripción en papel

BUSCAR
con ARIADN@

Buscar en... ▾

Buscar

Participación

Debates

Charlas

Encuentros digitales

Correo

EL MUNDO
EN PDF



Primera
Opinión
España
Mundo
Ciencia
Economía
Motor
Deportes
UVE
Última
Índice del día
Búsqueda
Edición local
M2
Catalunya
Balears
Servicios
Traductor
Televisión
Resumen de prensa
Hemeroteca
Titulares por correo
Suplementos
Magazine
Crónica
El Cultural
Su Vivienda
Nueva Economía
Motor
Viajes
Salud
Aula
Ariadna
Metrópoli
Ayuda
Mapa del sitio
Preguntas frecuentes

Además, en esta actuación reunirán instrumentos de varias culturas como el laúd árabe, la guitarra flamenca y el ney, instrumento de origen egipcio, que se unirán a la voces de las cantantes y a una coreografía de danza.

Despedida poética

La última noche será el día 9 de agosto con la actuación del grupo iraní Zarbang & Banafsheh que ofrecerá un concierto homenaje dedicado al poeta místico Rumí. El espectáculo denominado Fire of Love ofrecerá una composición con música y danza cuyo origen musical se extrae de las raíces persas sufíes. Banafsheh Sayyad, una reconocida coreógrafa iraní, se une a este grupo de percusión para coronar una noche de disfrute.

Con este segundo ciclo, el festival de los Veranos de la Villa pretende fomentar las actuaciones en la calle que durante el primer ciclo consiguieron congregar a más de 4.000 personas en la plaza de España. «La gente disfruta mucho de este tipo de conciertos porque son de alto nivel», apunta el director.

Estíos en vivo

Mientras el Templo de Debod acoge el mestizaje y la fusión cultural de los conciertos de Músicas del Mundo, la música en directo también es uno de los reclamos del verano. Los Veranos de la Villa organizan, como cada año, un sinfín de actuaciones y una de las novedades de 2008 es la colaboración con la Asociación de Salas de Música en Directo.

Gruta 77, Galileo Galilei, Clamores e Irish Rover son algunos de los espacios que se dedican a ofrecer música en vivo con una extensa programación.

La sala Gruta 77 comienza el día 6 de agosto a las 21.30 horas con el concierto del grupo de rock madrileño Sex Museum, fundado en 1985 y considerado como uno de los mejores grupo de rock español de los 90.

Pablo Carbonell actuará en Galileo Galilei el día 7 con Canciones de cerca donde mezclará música y humor.

El Irish Rover acogerá al grupo norteamericano Krishna el día 8 a las 23.15 horas, que ofrecerá un concierto de blues con ritmos rock y countries.

La sala Clamores presentará el 20 de agosto el son de Cuba con el Septeto santiaguero.

recomendar
el artículo



portada de
los lectores



copia para
imprimir



PUBLICIDAD

HACEMOS ESTO...

MAPA DEL SITIO

PREGUNTAS FRECUENTES

elmundo.es como página de inicio

Cómo suscribirse gratis al canal | Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla

Otras publicaciones de Unidad Editorial: **Yo dona** | **La Aventura de la Historia** | **Descubrir el Arte** | **Siete Leguas**

© Mundinteractivos, S.A. / **Política de privacidad**